

Inre ärlighet

(Brev Sadananda 6/5-58)

till svenska och © Kid Samuelsson 2010

Kära Hella, [...]

Det tycks som om det viktigaste i ett religiöst liv glöms bort – och det sker i den praktiska gestaltningen av *varje* religion överhuvudtaget. Man måste först bli en helt öppen, rättfram, ärlig *människa* – om man inte redan är det – utan själslig krumhet, ouppriktighet; vara helt rak. Denna *inre ärlighet* är det som låter det egentliga, det *äkta* växa och utvecklas i en religion, och sålänge denna inre ärlighet finns där, har vi ”*klassisk*” religion. Ett fullt bejakande av sig själv med *alla* konsekvenser – man må vara en rättfärdig, ordentlig borgare, förbrytare eller helig – är den enda grundvalen för att en människa ska kunna leva som sig själv och sedan verkligen kunna viga sitt liv åt Gud. Där det inre modet saknas, att ärligt *våga* detta redan från början, är hela den religiösa utvecklingen dömd att sluta i en usel önskan att smita undan, i en förskräcklig eskapism (världsflykt) – i själslig snedväxt – och det är detta egentliga förfall som de enskilda och kyrkorna, sekterna och de religiösa organisationerna räddningslöst hemfallit åt – i väst likaväl som i öst.

Ofta har jag frågat mig hur många svåra slag av ödet som kan behövas för att föra in en irrande människa som inte känner sig själv på den rätta vägen, alltså bringa henne till sig själv, och jag måste tyvärr tillstå att de flesta är som de små ”ståfigurer”¹ vi lekte med som barn. Precis så är det med den stora massan, och de stora förföljelserna har inte hjälpt kyrkorna på något sätt, att hitta tillbaka till sig själva. Ännu värre är det i öst: här har ”ödmjukare än ett grässtrå” blivit till en ren svaghet – redan *innan* man träffats av ett hårt slag av ödet och en ”förföljelse” satt in har man förbrukat ”kraften”, låtit den gått upp i rök.

Kära Hella, Ni undrar väl varför jag skriver ett sådant brev. Skälet är ganska lätt att upptäcka: det tycks mig som om det vore bättre att redan från *början* helt objektivt framställa vad den vediska religionen och bhaktin egentligen är och vill, *utan* att för åhöraren och läsaren avslöja sig som en anhängare av denna kult och därmed vara tvungen – mer eller mindre – att rättfärdiga sig inför människor som tillhör andra världsåskådningar och religioner – och vilja förleda dem eller övertyga dem att anta en ny kult.

Det var på detta sätt den klassiska buddhismen t.ex. först framställdes i *väst* – och helt opersonliga framställningar av dessa läror har hjälpt många i väst att ärligt dyrka och älska Buddha, *utan* att till det yttre skapa någon ny kult, utan någon yttre dramatisk ”trosomvändelse”. När buddhistiska grupper bildades började det sedan gå snett; och där man försökte föra öst närmare väst i

¹ Liten docka med en blyklump nedtill, som gör att den alltid reser sig upp.

”formen” av västerländsk filosofi eller jämförelser med kristen teologi etc. gick allt snett (Otto, Deussen, Dr. Radhakrishnan).

Jag vet inte om jag är tydlig nog – jag menar – man får *inte* blanda in sig själv *personligen*, sina egna upplevelser, känslor etc. i framställningen av sakerna för att därmed, åtminstone för en ganska lång tid, mer eller mindre också tvinga åhöraren eller läsaren att hålla sig själv utanför. Det innebär inte att man ska vara livlös, intellektuell; man ska bara framställa saken själv, och alls inte sig själv, ungefär som *Shukadeva* gör, i det ideala fallet. Det är bara mycket sällan han avslöjar sig tydligt, och det är bara rasa-kännaren som upplever var *Shukadeva* just befinner sig. Alltså: mer framställningar, mindre bekännelser. Åhöraren, läsaren måste stanna helt utanför, subjektivt sett, innan han kommer in av sig själv (utan att *bli tvingad*, subjektivt sett). Jag tror det måste sluta med en katastrof om man på något sätt försöker föra öst, eller Indien, närmare väst; man ska föra fram det *eviga*, och därmed först det helt mänskliga överhuvudtaget – till väst likaväl som öst. [...]

Må Ni bära Krishnas välsignelse i Ert hjärta och Hans kraft, som vi alla så väl behöver.

Alltid *Sadananda*