

## Han som Subjektet och Objektet

Svami Sadananda Dasa, anteckningar på ett pappersark. © Kid Samuelsson 2011

			<b>(I) HAN SOM CENTRUM ELLER VISHAYA [SUBJEKT]</b>  <i>Han är alltid Sat-Cit-Ananda.</i> Han som Bhagavan är <i>alltid</i> Sat-Cit-Ananda-Svarupa och Sat-Cit-Ananda-Rupa. Hans Egen substans undergår <i>ingen</i> förändring, inte under några omständigheter.  ↙ Närhelst Han så önskar, är Han: ↘		
OMRÅDET FÖR BHOGA, KAMA.  Allting utom Atma är:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• A-Sat,</li> <li>• A-Cit,</li> <li>• Duhkha.</li> </ul> Varje uttryck sker genom:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bahiranga-Shakti (vilken är centrifugal och håller borta från Honom),</li> <li>• Maha-Maya,</li> <li>• Aparā-Shakti,</li> <li>• Vikarshana-Shakti</li> </ul> Fallen själ:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• är bahir-mukha,</li> <li>• ser ej Bhagavan,</li> <li>• är omedveten om sin egen natur som atma,</li> <li>• är övertäckt genom Maya's bedrägliga verkan, som en automatisk följd av beslutet att vara bahir-mukha,</li> <li>• är dödlig, och medveten om det,</li> <li>• håller dåraktigt även Bhagavan för att vara en dödlig.</li> </ul>	← Mellanliggande stadier → av liv i <b>Sadhana</b> :  Samvit- och Hladini-Kraften hos Hans Sva-Shakti verkar i Bhaktans hjärta och tar sig där formen av Priti eller Bhakti.  Denna Bhakti är <b>Hans</b> Shakti, till sin natur av <i>Cit</i> , ej funktion av ett sinne som består av <i>tamas</i> , <i>sattva</i> och <i>rajas</i> .  Bhakti förorsakar <i>tillflykt till</i> Hans Seva.  Den verkar genom <i>atman</i> .  Bhakti är Hans <b>Kripa</b> .	OMRÅDET FÖR SEVA, PREMA.  Hans Rike, med uttryck för Antaranga- eller Para- eller Rama- eller Sva-Shakti, benämnd <i>Yogamaya</i> eller Akarshana-Shakti.  Denna Shakti kommer till uttryck mellan Honom och Parishads och är Akarshan eller centripetal [tilldragande].	<u>Särskild Yogamaya (virya vibhuti) kommer till uttryck</u>  Den <i>Mäktige</i> , som väljer att alltid vara medveten om Sin Storhet och använder Sin Virya [kraft].  Avesha är Herren, leker Herren.	← Mellanstadier →	<u>Särskild Yogamaya kommer ej till uttryck</u>  Den <i>Behagulle och Ljuvlige</i> , som väljer att alltid vara medveten om Sin ljuvlighet och omedveten om Sin Storhet och som ur Sin harmoni [av egenskaper] ej använder Sin Virya.  Avesha är Herren, leker Barnet.
			<b>(II) HAN SOM OBJKTET: Parishad (Seva)</b>		
	Är Parishad, leker Parishad.	← Mellanstadier →	Är Parishad, leker icke-Parishad.		
	Parishad är <i>alltid</i> Sat-Cit-Ananda-Tjänare till Bhagavan, <i>är</i> alltid un mukha, evigt Hans Bhakti-Shakti som utför allt.				
↙ Hans Bhakti-Shakti låter dem: ↘					
tjäna Honom, medvetna om att de är Parishads, och att Han är Den Mäktige.	← Mellanstadier →	tjäna Honom, <i>omedvetna</i> om att de faktiskt <i>är</i> Nitya-Parishads. De är <i>medvetna</i> om att Han är Den Ljuvlige, omedvetna om att Han är Den Mäktige.			
<b>BEDRÄGLIG MAYA (OLYCKSBRINGANDE)</b>		<b>LYCKSALIG MAYA (LYCKOBRINGANDE)</b>			